

《偶讀蕉窗夜記》

「煮夢子隱於一室之內…」是晚明沈宜修之女葉瓊章所作之《蕉窗夜記》。其文教讀者驚其豆蔻之彩筆，奇其天真之聰慧，傷其韶華之隱翳。

其時正是明朝晚年，外侮內亂，其父引退而歸鄉於汾湖，其母自是蘭心蕙質之才女。母女姐妹相聚一堂，吟詩唱和，汾湖不啻如亂世之一隅，動蕩中之桃花源。《蕉窗夜記》裡所描述之兩位綠衣女郎如其大姐葉紈紈與二姊葉小紈。連袂詠絮之三姐妹，相繼因門戶催妝而離散。

長江東流不舍，蒼山落霞依舊，太湖波光如昔，太白謫旅獨溥覽，易安轉徙自徜徉，然吳中翹楚，煮夢子者，何為隱於一室？

【浣溪沙·煮夢子】吳雲鶴作

窗外芭蕉曳綠衣，亂紅飄絮燕分飛，笄年心懷有誰知。
寂寞桃源花落盡，欲乘丹鳳擇枝棲，粟梁堪煮夢難炊。