

清新俊逸：唐诗

序

汉字何其美妙，如玉叶瓊英、姹紫嫣红开遍九州。唐诗，华夏韵章之翘楚，飘然不群如鸿鹄矫翼，清新澹荡似灞柳凌波。唐人文采，悠悠千载，今人一阅如故，正是汉字文化之可贵。五绝仅二十字，七律不过五十六字，清绝雅韵，不繁而致。

—— 编辑者吴雲鹤

《青溪》 王绩

石苔应可践，丛枝幸易攀，青溪归路直，乘月醉歌还。

《曲池荷》 卢照邻

浮香绕曲岸，圆影覆华池，常恐秋风早，飘零君不知。

《林塘怀友》 王勃

芳屏画春草，仙杼织朝霞，何如山水路，对面即飞花。

《江亭月夜》 王勃

乱烟笼碧砌，飞月向南端，寂寂离亭掩，江山此夜寒。

《易水送别》 骆宾王

此地别燕丹，壮士髮冲冠，昔时人已没，今日水犹寒。

《题袁氏别业》 贺知章

主人不相识，偶坐为林泉，莫谩愁沽酒，囊中自有钱。

《清溪泛舟》 张旭

旅人倚征棹，薄暮起劳歌，笑揽清溪月，清辉不厌多。

《登鹳雀楼》 王之涣

白日依山尽，黄河入海流，欲穷千里目，更上一层楼。

《长干行》 崔颢

家临九江水，来去九江侧，同是长干人，生小不相识。

《春晓》 孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟，夜来风雨声，花落知多少。

《宿建德江》 孟浩然

移舟泊烟渚，日暮客愁新，野旷天低树，江清月近人。

《竹里馆》 王维

独坐幽篁裡，弹琴复长啸，深林人不知，明月来相照。

《静夜思》 李白

床前明月光，疑是地上霜，举头望明月，低头思故乡。

《劳劳亭》 李白

天下伤心处，劳劳送客亭，春风知别苦，不遣柳条青。

《独坐敬亭山》 李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲，相看两不厌，只有敬亭山。

《渭水东流》 岑参

渭水东流去，何时到雍州，凭添两行泪，寄向故园流。

《终南望馀雪》 祖咏

终南陰岭秀，积雪浮云端，林表明霁色，城中增暮寒。

《弹琴》 刘长卿

泠泠七弦上，静听松风寒，古调虽自爱，今人多不弹。

《逢雪宿芙蓉山》 刘长卿

日暮苍山远，天寒白屋贫，柴门闻犬吠，风雪夜归人。

《赠同游》 韩愈

唤起窗全曙，催归日未西，无心花裡鸟，更与尽情啼。

《零陵早春》 柳宗元

问春从此去，几日到秦原，凭寄还乡梦，殷勤入故园。

《江雪》 柳宗元

千山鸟飞绝，万径人踪灭，孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。

《秋风引》 刘禹锡

何处秋风至，萧萧送雁群，朝来入庭树，孤客最先闻。

《井梧吟》 薛涛

庭除一古桐，耸干入云中，枝迎南北鸟，葉送往来风。

《寻隐者不遇》 贾岛

松下问童子，言师采药去，只在此山中，云深不知处。

《渡汉江》

岭外音书断，经冬复历春，近乡情更怯，不敢问来人。

《归家》 杜牧

稚子牵衣问，归来何太迟，共谁争岁月，赢得鬓如丝。

《登乐游园》 李商隐

向晚意不适，驱车登古原，夕阳无限好，只是近黄昏。

《边词》 张敬忠

五原春色旧来迟，二月垂杨未挂丝，即今河畔冰开日，正是长安花落时。

《凉州词》 王翰

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催，醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。

《回乡偶书》 贺知章

少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰，儿童相见不相识，笑问客从何处来。

《出塞》 王之涣

黄河远上白云间，一片孤城万仞山，羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。

《送孟浩然之广陵》 李白

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州，孤帆远影碧空尽，惟见长江天际流。

《洛城闻笛》 李白

谁家玉笛暗飞声，散入春风满洛城，此夜曲中闻折柳，何人不起故园情。

《蘇台览古》 李白

旧苑荒台杨柳新，菱歌清唱不胜春，只今唯有西江月，曾照吴王宫裡人。

《清平调》 李白

云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓，若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。

《望庐山瀑布》 李白

日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川，飞流直下三千尺，疑是银河落九天。

《早发白帝城》 李白

朝辞白帝彩云间，千里江陵一日还，两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。

《除夜》 高适

旅馆寒灯独不眠，客心何事转凄然，故乡今夜思千里，霜鬓明朝又一年。

《碛中作》 岑参

走马西来欲到天，辞家见月两回圆，今夜不知何处宿，平沙万里绝人烟。

《春行即兴》 李华

宜阳城下草凄凄，涧水东流复向西，芳树无人花自落，春山一路鸟空啼。

《芙蓉楼送辛渐》 王昌龄

寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤，洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶。

《枫桥夜泊》 张继

月落乌啼霜满天，江枫渔火对愁眠，姑苏城外寒山寺，夜半钟声到客船。

《滁州西涧》 韦应物

独怜幽草涧边生，上有黄鹂深树鸣，春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。

《浪淘沙》 白居易

白浪茫茫与海连，平沙浩浩四无边，暮去朝来淘不住，遂令东海变桑田。

《乌衣巷》 刘禹锡

朱雀桥边野草花，乌衣巷口夕阳斜，旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家。

《城东早春》 杨巨源

诗家清景在新春，绿柳才黄半未匀，若待上林花似锦，出门但是看花人。

《秋原野望》 杨凌

客雁秋来次第逢，家书频寄两三封，夕阳天外云归尽，乱见青山无数峰。

《渡桑乾》 贾岛

客舍并州已十霜，归心日夜忆咸阳，无端更渡桑乾水，却望并州是故乡。

《题都城南庄》 崔護

去年今日此门中，人面桃花相映红，人面不知何处去，桃花依旧笑春风。

《江村即事》 司空曙

钓罢归来不系船，江村月落正堪眠，纵然一夜风吹去，只在芦花浅水边。

《题金陵渡》 张祜

金陵津渡小山楼，一宿行人自可愁，潮落夜江斜月裡，两三星火是瓜州。

《秋夕》 杜牧

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤，天阶夜色凉如水，坐看牵牛织女星。

《过華清宫》 杜牧

长安回望绣成堆，山顶千门次第开，一骑红尘妃子笑，无人知是荔枝来。

《泊秦淮》 杜牧

烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家，商女不知亡国恨，隔江犹唱後庭花。

《夜雨寄北》 李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池，何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

《淮上别故人》 郑谷

扬子江头杨柳春，杨花愁煞渡江人，数声风笛离亭晚，君向潇湘我向秦。

《寄人》 张泌

别梦依依到谢家，小廊迴合曲栏斜，多情只有春庭月，犹为离人照落花。

《金陵图》 韦庄

江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼，无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。

《野望》 王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依，
树树皆秋色，山山唯落晖，
牧童驱犊返，猎马带禽归，
相顾无相识，长歌怀采薇。

《春晚山庄》 卢照邻

田家无四邻，独坐一园春，
莺啼非选树，鱼戏不惊纶，
山水弹琴尽，风花酌酒频，
年華已可乐，高兴复留人。

《仲春郊外》 王勃

东园垂柳径，西堰落花津，
物色连三月，风光绝四邻，
鸟飞村觉曙，鱼戏水知春，
初晴山院裡，何处染嚣尘。

《上巳浮江宴》 王勃

上巳年光促，中川兴绪遥，
绿齐山葉满，红洩片花销，
泉声喧後涧，虹影照前桥，
遽悲春望远，江路积波潮。

《长柳》 王勃

晨征犯烟磴，夕憩在云关，
晚风清近壑，新月照澄湾，
郊童樵唱返，津叟钓歌还，
客行无与晤，赖此释愁颜。

《送杜少陵之任蜀州》 王勃

城阙辅三秦，风烟望五津，与君离别意，同是宦游人，
海内存知己，天涯若比邻，无为在歧路，儿女共沾巾。

《咏蝉》 骆宾王

西陆蝉声唱，南冠客思侵，那堪玄鬓影，来对白头吟，
露重飞难进，风多响易沉，无人信高洁，谁为表予心。

《春夜别友人》 陈子昂

银烛吐青烟，金樽对绮筵，离堂思琴瑟，别路绕山川，
明月隐高树，长河没晓天，悠悠洛阳去，此会在何年。

《题大庾岭北驿》 宋之问

阳月南飞雁，传闻至此回，我行殊未已，何日复归来，
江静潮初落，林昏瘴不开，明朝望乡处，应见陇头梅。

《与诸子登岷山》 孟浩然

人事有代谢，往来成古今，江山留胜迹，我辈复登临，
水落鱼梁浅，天寒梦泽深，羊公碑尚在，读罢泪沾襟。

《早寒有怀》 孟浩然

木落雁南渡，北风江上寒，我家襄水曲，遥隔楚云端，
乡泪客中尽，孤帆天际看，迷津欲有问，平海夕漫漫。

《留别》 孟浩然

寂寂竟何待，朝朝空自归，却寻芳草去，惜与故人违，
当路谁相假，知音世所稀，只应守寂寞，还掩故园扉。

《过故人庄》 孟浩然

故人具鸡黍，邀我至田家，绿树村边合，青山郭外斜，
开轩面场圃，把酒话桑麻，待到重阳日，还来就菊花。

《次北固山下》 王湾

客路青山外，行舟绿水前，潮平两岸阔，风正一帆悬，
海日生残夜，江春入旧年，乡书何处达，归雁洛阳边。

《淇上别业》 高适

依依西山下，别业桑林边，庭鸭喜多雨，邻鸡知暮天，
野人种秋菜，古老开原田，且向世情远，吾今聊自然。

《送友人》 李白

青山横北郭，白水绕东城，此地一为别，孤蓬万里征，
浮云游子意，落日故人情，挥手自兹去，萧萧班马鸣。

《春望》 杜甫

国破山河在，城春草木深，感时花溅泪，恨别鸟惊心，
烽火连三月，家书抵万金，白头搔更短，浑欲不胜簪。

《旅夜书怀》 杜甫

细草微风岸，危樯独夜舟，星垂平野阔，月涌大江流，
名岂文章著，官应老病休，飘飘何所似，天地一沙鸥。

《岳阳晚景》 张均

晚景寒鸦集，秋风旅雁归，水光浮日出，霞彩映江飞，
洲白芦花吐，园红柿叶稀，长沙卑湿地，九月未成衣。

《渡扬子江》 丁仙芝

桂楫中流望，空波两岸明，林开扬子驿，山出润州城，
海尽边阴静，江寒朔吹生，更闻枫叶下，淅沥度秋声。

《谷口书斋寄杨补阙》 钱起

泉壑带茅茨，云霞生薜帷，竹怜新雨后，山爱夕阳时，
闲鹭栖常早，秋花落更迟，家童扫萝迳，昨与故人期。

《淮上喜会故人》 韦应物

江汉曾为客，相逢每醉还，浮云一别後，流水十年间，
欢笑情如旧，萧疏鬓已斑，何因北归去，淮上对秋山。

《古原草送别》 白居易

离离原上草，一岁一枯荣，野火烧不尽，春风吹又生，
远芳侵古道，晴翠接荒城，又送王孙去，萋萋满别情。

《春宵自遣》 李商隐

地胜遗尘事，身闲念岁华，晚晴风过竹，深夜月当花，
石乱知泉咽，苔荒任迳斜，陶然恃琴酒，忘却在山家。

《送人游吴》 杜荀鹤

君到姑苏见，人家尽枕河，古宫闲地少，水巷小桥多，
夜市卖菱藕，春船载绮罗，遥知未眠月，乡思在渔歌。

《黄鹤楼》 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼，黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠，晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲，日暮乡关何处是，烟波江上使人愁。

《曲江》 杜甫

朝回日日典春衣，每日江头尽醉归，酒债寻常行处有，人生七十古来稀，穿花蛺蝶深深见，点水蜻蜓款款飞，传语风光共流转，暂时相赏莫相违。

《宿府》 杜甫

清秋幕府井梧寒，独宿江城蜡炬残，永夜角声悲自语，中天月色好谁看，风尘荏苒音书绝，关塞萧条行路难，已忍伶俜十年事，强移栖息一枝安。

《堂成》 杜甫

背郭堂成荫白茅，绿江路熟俯青郊，桤林碍日吟风叶，笼竹和烟滴露梢，暂止飞鸟将数子，频来语燕定新巢，旁人错比扬雄宅，懒惰无心作解嘲。

《咏怀古迹》 杜甫

摇落深知宋玉悲，风流儒雅亦吾师，怅望千秋一洒泪，萧条异代不同时，江山故宅空文藻，云雨荒台岂梦思，最是故宫俱泯灭，舟人指点到今疑。

《早朝大明宫》 岑参

鸡鸣紫陌曙光寒，莺啭皇州春色阑，金阁晓钟开万户，玉阶仙仗拥千官，
花迎剑佩星初落，柳拂旌旗露未乾，独有凤凰池上客，阳春一曲和皆难。

《至鹦鹉洲望岳阳》 刘长卿

汀洲无浪复无烟，楚客相思益渺然，汉口夕阳斜度鸟，洞庭秋水远连天，
孤城背岭寒吹角，独树临江夜泊船，贾谊上书忧汉室，长沙谪去古今怜。

《清溪口送人归岳州》 刘长卿

洞庭何处雁南飞，江蓼苍苍客去稀，帆带夕阳千里没，天连秋水一人归，
黄花裊露开沙岸，白鸟衔鱼上钓矶，歧路相逢无可赠，老年空有泪沾衣。

《长安春望》 卢纶

东风吹雨过青山，却望千门草色闲，家在梦中何日到，春生江上几人还，
川原缭绕浮云外，宫阙参差落照间，谁念为儒逢世难，独将衰鬓客秦关。

《九日巴丘杨公台上宴》 张继

凄凄霜日上高台，水国秋凉客思哀，万叠银山寒浪起，一行斜字早鸿来，
谁家捣练孤城暮，何处题衣远信回，江漠路长身不定，菊花三笑旅怀开。

《夏夜宿表兄话旧》 窦叔向

夜合花开香满庭，夜深微雨酒初醒，远书珍重何曾达，旧事凄凉不可听，
去日儿童皆长大，昔年亲友半凋零，明朝又是孤舟别，愁见河桥酒幔青。

《春题湖上》 白居易

湖上春来似画图，乱峰围绕水平铺，松排山面千重翠，月点波心一颗珠，
碧毯线头抽早稻，青罗裙带展新蒲，未能抛得杭州去，一半勾留是此湖。

《登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史》 柳宗元

城上高楼接大荒，海天愁思正茫茫，惊风乱飐芙蓉水，密雨斜侵薜荔墙，
岭树重遮千里目，江流曲似九迴肠，共来百越文身地，犹自音书滞一乡。

《西塞山怀古》 刘禹锡

王濬楼船下益州，金陵王气黯然收，千寻铁锁沉江底，一片降幡出石头，
人世几回伤往事，山形依旧枕寒流，从今四海为家日，故垒萧萧芦荻秋。

《长安秋望》 赵嘏

云物凄凉拂曙流，汉家宫阙动高秋，残星几点雁横塞，长笛一声人倚楼，
紫艳半开篱菊静，红衣落尽渚莲愁，鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚。

《春雨》 李商隐

帐卧新春白袷衣，白门寥落意多违，红楼隔雨相望冷，珠箔飘灯独自归，
远路应悲春晚晚，残宵犹得梦依稀，玉珰缄札何由达，万里云罗一雁飞。

《琴瑟》 李商隐

琴瑟无端五十弦，一弦一柱思华年，庄生晓梦迷蝴蝶，望帝春心托杜鹃，
沧海明月珠有泪，蓝田日暖玉生烟，此情可待成追忆，只是当时已惘然。

《咸阳城东楼》 许浑

一上高城万里愁，蒹葭杨柳似汀洲，溪云初起日沉阁，山雨欲来风满楼，
鸟下绿芜秦苑夕，蝉鸣黄叶汉宫秋，行人莫问当年事，故国东来渭水流。

《送友人》 李频

中流欲暮见湘烟，岸苇无穷接楚天，去雁远冲云梦雪，离人独上洞庭船，
风波尽日依山转，星汉通宵向水悬，零落梅花过残腊，故园归去又新年。

《南湖》 温庭筠

湖上微风入槛凉，翻翻菱荇满回塘，野船着岸偎春草，水鸟带波飞夕阳，
芦叶有声疑雾雨，浪花无际似潇湘，飘然蓬艇东归客，尽日相看忆楚乡。

《西江上送渔父》 温庭筠

却逐严光向若耶，钓纶菱棹寄年华，三秋梅雨愁枫叶，一夜篷舟宿苇花，
不见水云应有梦，偶随鸥鹭便成家，白苹风起楼船暮，江燕双双五两斜。

《山行》 项斯

青枥林深亦有人，一渠流水数家分，山当日午回峰影，草带泥痕过鹿群，
蒸茗气从茅舍出，缲丝声隔竹篱闻，行逢卖药归来客，不惜相随入岛云。

《贫女》 秦韬玉

蓬门未识绮罗香，拟托良媒益自伤，谁爱风流高格调，共怜时世俭梳妆，
敢将十指夸针巧，不把双眉斗画长，苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。

《春归次金陵》 吴融

春阴漠漠覆江城，南国归桡趁晚程，水上驿流初过雨，树笼堤处不离莺，
迹疏冠盖兼无梦，地近乡园自有情，更被东风动离思，杨花千里雪中行。

《憶昔》 韦庄

昔年曾向五陵游，子夜歌清月满楼，银烛树前长似昼，露桃華里不知秋，
西园公子名无忌，南国佳人号莫愁，今日乱离俱是梦，夕阳唯见水东流。